

VRĂJA

ANUL II.

No.

13-15

Febru-

arie

1935

REVISTĂ
LITERARĂ



Redacția :

Sorel

Avramescu

CONSTANȚA

Strada Mircea 5



URCUȘ LENT

Urcăm robiți de larguri, în seara clară, bordul
Și pașii noștri sună ca pe-un parchet fragil —
În ochi purtăm neliniști și profunzimi din nordul,
Ce-și scutură tristețea la năvălul vânt subtil.

Urcăm, în dans de valuri, pe punțile de fer
Și sărutarea cere sălbaticile buze;
Acordul se îmbină pe ape și ntre cer --
Și lacrimile scaldă privirile confuze.

Ne cântă'n inimi, veacul, nocturnele latente
Ca pelerinii psalmii, mergând spre orient, —
În tâmpile bat ostile pornirile - aparente
Și gândul soarbe drumul urcușului prezent.

Simțim răcori de umbră sub strimtele vestminte —
Ne pare visul galben, departe și platonice;
Mărgăritar din ritmul legendei care minte,
Ce-o îngâna bunica, lorcându-și fusul spornic.

Și-am vrea urcușul trainic — superbă - apoteoză
Spre alte noi țărâhuri să fie un îndemn,
Iar trupuri să dospească fluidica nevroză
Și sufletele calde să se dorească'n semn...

Ion S. Crișu

OAMENI RĂI CARI IMPIEDICĂ APARIȚIA „VRAJEI”

Datorită „binevoitorilor” de mai jos, revista noastră nu și-a menținut apariția regulată. Li dăm în judecata cititorilor cari ne vor da dreptate, deoarece nu suntem subvenționați de nimeni — numai din puținul nostru își continuă drumul această luminică.

Iată-i, dar, spre rușinea lor:

Buzău :	Panait Nicolae, Str. I. Cucuzel 24	lei	185
	Traian Spirescu, depozitar	”	90
	Ionita Dumitrescu	”	200
București :	C. Albeștianu	”	80
	Ștefan Stamate, Str. Labrint 158	”	150
	Leibușor Isac, Cal. Griviței 155	”	65
	Lory Stănescu 392	”	220
	Stelian Ionescu-Angel	”	1000
Satu-Mare :	Alexandru Nicorescu	”	45
Mizil :	Ionel Rădulescu, Str. Carol 11	”	50
R-Sărat :	I. D. Rădulescu-Râmnic, Perieni 18	”	175
	Alex. Ștein, depozitar	”	90
Comana-Vlașca :	Ioan Florea, Frizeria „Nicu”	”	165
Pitești :	Ionica Bădescu-Blyon, Golești 12	”	60
Fălticeni :	Ostfeld Michel, Șc. Domnească 18	”	55
	L. Davidescu, depozitar	”	90
Câmpina :	Nicu C. Slavu, I. C. Brătianu 48	”	180
Botoșani :	Coca Ioan, Str. Scaunelor 5	”	70
	Louis Adler, Șos. Națională	”	90
Tecuci :	N. Panciu, librărie	”	90
Craiova :	Ilie Lișteveanu, Cal. Unirii 7	”	626
	A. Ciocâlțeu, depozitar	”	65
Tg-Ocna :	H. Anelberg	”	80
Giurgiu :	Stamate	”	45

(VA URMA)

VRAJA MĂRII

— REVISTĂ LUNARĂ DE LITERATURĂ PENTRU TINERET —

	3 luni . . . lei	30	De susținere	lei	200
ABONAMENTE :	6 " . . . "	55	Autorități	"	300
	12 " . . . "	100	Reclame după învoială		

CONSTANȚA BALNEARĂ

Asupra însemnătății ce are Constanța pentru țara noastră, din punct de vedere economic precum și din punct de vedere balnear, s'au scris multe. De obicei însă, cele scrise într-o carte, într'un anuar, ghid sau almanah, rămân închise între file; lectorul pune cartea în bibliotecă și-o uită acolo, pentru ca apoi, când se ivește prilejul să plece în viligiatură, să-și aducă aminte numai de părțile «slabe» ale acelei lecturi și, prin urmare, pașii săi să se dirijeze către alte meleaguri.

Este foarte adevărat apoi că, după cum spuneam într'un articol anterior, informațiunile de amănunt, care privesc direct Dobrogea cu toate colțurile ei, nu au putut fi puse până astăzi la îndemâna orcu, deoarece operele care se referă la Dobrogea, sunt scumpe. În afară de acestea, nu s'a ajuns până astăzi la întreținerea unui organ permanent, care să alimenteze publicul, din țară, ca și din streinătate, cu mersul lucrurilor în stațiune. Ceva mai mult, unele ziare, din capitală ca și din provincie, făcându-se interpretele unor sezoniști nemulțumiți, au publicat reportaje

în cari au acuzat pe constănțeni, movileni, etc. de speculă, de jaf și de murdărie, dar nimeni nu s'a ridicat să arate bunăoară că, aceste stațiuni au în cele din urmă, dreptate să pară scumpe și că, dacă au murdării, în schimb au harul divin de a tămădui, a reconforta și a distra până la saturație pe cei ce le vizitează.

Am zis că este rezonabil să pară scumpă viața în stațiuni și iată de ce: Mai întâi, proprietarii de locuințe, în majoritate, au proprietăți din cele ce intră în compunerea impozitelor «pline» (nu sunt scutiți), impozite cari cată a fi acoperite din valoarea locativă încasată în timpul celor circa două luni de sezon. Cum uneori, sezonul este foarte slab, proprietarul nu încasează atâta chirie cât trebuie să plătească pentru impozite. Pe urmă, fiecare construcție în stațiuni, mai cere primăvara și cheltueli de repara-re, curățenie, vopsire, etc. fără să mai punem la socoteală că, din moment ce a investit omul un capital în clădirea lui, logic este să aibe dela această clădire și un beneficiu.

Dar, sezoanele fiind, în majoritate, slabe, nu numai că n'au rămas

nici un fel de beneficii, dar mai rămânea omul și dator. Și atunci, în anul următor, dacă acesta s'a prezentat mai aglomerat, chiriile s'au urcat în măsura în care se produceau mai dese cerințe de locuințe.

Acelaș lucru s'a întâmplat și se întâmplă cu restaurantele, băcăniile, piețele de zarzavaturi, etc.

Dar stațiunile nu sunt de loc murdare, așa precum am văzut că scrie în ziare, zilele acestea

chiar. Atât Constanța cât și Mamaia și celelalte stațiuni, sunt destul de curate iar dacă vreun edil pedant depe alte meleaguri ține să facă dintr'o cutie goală de chibrituri, aruncată de un sezonist pe plaje, un proces de indolență edilității locale, este liber să o facă. Oamenii de bună credință, cari pot judeca mai obiectiv, nu-l vor lua în serios.

Asupra acestei chestiuni vom mai reveni.

Posibilitățile balneare ale Constanței

Constanța posedă trei plăji populare: Tataia, Morfi și Duduia, situate chiar în jurul orașului, precum și o plajă modernă, Mamaia, amenajată cu instalațiuni (cabine) pentru domni și doamne, posedând și un cazinou construcție modernă, care poate sta alături cu cele mai pretențioase cazinouri occidentale.

Plaja Mamaia este cunoscută ca cea mai frumoasă plajă de pe coastele Mării Negre. Un nisip foarte fin selecționat de valurile Mării, statornic pe o distanță de trei klm. lungime și cu o adâncime (lățime) între 50-120 metri, oferă sezonistului cele mai frumoase ore de repaus din viață, sub razele pătrunzătoare ale soarelui.

Transportul la Mamaia se face cu: trenul, autobuzul și trăsura cu un tarif foarte convenabil. Cele mai indicate ore pentru plaje sunt 5-11 dimineața. Masa de prânz se poate lua la Cazinoul Mamaia, pe terasa spațioasă și confortabil amenajată; unde publicul este delectat de orchestra cazinoului.

Cine a cunoscut Mamaia imediat după război, astăzi ar spune că n'a cunoscut-o niciodată, atât de mult s'a reorganizat și înfrumusețat.

Mamaia este cea mai perfectă stațiune maritimă, cu atât mai mult că, apa de Mare este aci la Constanța mult mai concentrată decât în alte părți, iar aerul ce vine din largul Mării are o densitate superioară. Compoziția apei de Mare la Constanța este la 1 litru apă:

14.019	grame	Clorură	de Sodiu
0.189	"	"	de Potasiu
1.304	"	"	de Magneziu
0.005	"	Bromură	"
1.470	"	Sulfat	"
0.105	"	"	Calciu
0.365	"	Carbonat	" și
0.209	"	"	de Magneziu
17.566	"	Total	

ceea ce face ca această apă să fie clasată printre cele clorosodice concentrate, excelente pentru băi.

HORIA TELEAJEN

O d ă M ă r e i

N'am glas să-ți spun nimic, o, Mare!
 Tu ești o zână din povești,
 Chiar dacă ești o vrajitoare
 Isvor adânc de visuri ești

Pe'ntinsul tău, sub lună și sub stele,
 Plutesc tăcute visuri de poet —
 Rasbat printre catarturi și vintrele
 Plânsori psalmodice de menuet

Pe'ntinsul tău, sub stele și sub cer,
 Plutesc tăcuți ai lumii trubaduri
 Ce fermecați de nepatruns mister
 Asculta cântul tău svonit de mii de guri

Adâncu-ți nepatruns, lăcaș de zei ascunde
 Și alte mii de veacuri de s'or naște
 Niciunul nu-i născut a te pătrunde
 Nici zeul-Tată nu prea te cunoaște

Pe'ntinsul tău, sub soarele fierbinle,
 Plutesc tăcute gânduri de matrozi
 Rasbat printre catarturi și pe punte
 Psalmodieri nasale de irozi

Tu ești ispită, mamă și amantă,
 Și vin să-ți spuna dorul, rătăciții
 Să te salute vine vesela bacanta
 Să te consulte, vin napăstuiții

Pe'ntinsul tău, sub cerul plumbuit cu nori,
 Rasbat mugiri de monștri legendari
 Când te cutremuri din adânc și te'nflori
 Sub minuscula barcă de pescari

Tu ești amantă, mamă și ispită
 Ce dai c'un val, cu două valuri lei
 Tu schimbi viața și croești ursita
 Între pământ și cerul plin de zei !

Pe'ntinsul tău, sub clar de aurore,
 Plutesc colonii de vieți albastre
 Adâncul tău, fertil de madrepore
 Însmormântează'n veci iluziile noastre

Când valul tău aleargă după val
 Și unduirea ta străbate în ocean
 Tu te gătești cu salbe roșii de coral
 Și minunate salbe-albastre de mărgean

Tu ești sc'avia, moartea, închisoarea
 Ce prinzi în ghiară, ții, legat pe veci,
 Ești un azil, un cimitir . . . ești Marea
 Poveștilor cu lâna de berbeci

Deci n'am cuvânt să-ți spun nimic, o, Mare
 Te-admir, te blestem și te binecuvânt
 Chiar dacă ești o veche vrăjitoare
 Ești mai puternică decât cel sfânt !

Nicolai Tereza

SĂ NU MĂ PLÂNGI CU LACRIMI !

Când chinul, ce mă roade, mă va zdrobi pe cale
 Sub drastica osândă a nepăsării tale,
 Să nu mă plângi cu lacrimi, -cu gândul să te iert !
 Ți-am dat de mult iertarea, deci ...
 Lasă-mă'n deșert !

Nu vreau să-mi ducă nimeni durerea și neazul,
 Căci tot în râu s'ar scurge răstoacele și iazul,
 Și-apoi durerea crește, când văd pe căi de crâng,
 Cum stropii depe suflet-sub pleoape mi se strâng.

Durerea nu mă doare, când sunt doar eu cu ea
 Și'n liniștea curată n'o simt atât de grea
 Icoana, ce mă poartă sub flamură priheagă,
 E contopită'n suflet și mi-e atât de dragă ...

E stranie culoarea ce-o dau acum, dar nu-i
 Minciuna și uitarea și ura nimănui.
 E dorul, ce mă poartă, e vraja, ce mă ține
 Și care-mi dă puterea să mor, gândind la tine...

I. D. Baltag

Spre o cunoaștere a Dobrogei

Nu știu cum se face, dar turismul n'a luat dezvoltarea pe care o așteptam, în Dobrogea. Nu poate fi negat faptul că ținutul transdanubian n'ar avea frumuseți ce merită a fi savurate.

Țărmlul mării cu frumusețile pe care numai marea i le poate da, urmele trecutei vieți și civilizații daco-romane ce răsar la fiecă scormoneală a pământului care a fost singurul în stare să aștearnă uitarea peste locuri unde a pulsăit odinioară energia și creațiunea străbunilor....

Cercetătorii de frumos nu s'au abătut niciodată prin Dobrogea fiindcă toți tind spre inima munților unde netăgăduit că sunt priveliști agreabile și prea puțini s'au abătut și pe meleagurile ținutului nostru.—Dece ?

Frumusețea regiunilor muntoase s'a bucurat întotdeauna de propagandă pe când cea dobrogeană a fost confundată cu plaja și flirturile ei. Puțini sunt aceia cari au savurat un răsărit de soare la țărmul mării, la Balcic bunăoară. Cu mult mai mic e numărul celor dornici de a cunoaște așezămintele străbunilor.

Căți sunt aceia cari au vizitat: Adam-Klissi-ul, cu Trophe-

um Traian al lui, Capidoma, Istria, Kalatis, etc. ?

Enorm, desigur vor fi numărul acelor ce și-au pierdut nopțile și banii pe mesele verzi ale cazinourilor împrăștiate pe întregul litoral al mării...

Total tinde spre noutate. La vremuri noi, oameni noi, deci și cu obiceiuri noi....

Mai e oare în obiceiul nostru să ne impresionăm de un frumos al naturii ?

Să încercăm totuși. Prin această publicație vom încerca să aducem turismului în Dobrogea portul pe care-l merită.

Dobrogea are frumuseți și ascunzișuri tainice, către ele trebuie să se îndrepte pasul tuturor ce vor să le cunoască.

Ion Mardare

Stropi de Mare

Când peretele e umed

Chiriașul.— Uitați-vă domnule, peretele locuinței mele e așa de umed, încât curge apa de pe el. Ați putea să ne mai reduceți din chirie...

Proprietarul.— Cum ? Dumneata ai și apă curgătoare ? Despre asta nici n'am știut... Vei plăti o sută de lei mai mult pe lună !

Trad. de Aurel Moldovanu

Sat dobrogean

Un sat străvechiu, de mult clădit
în vale
Cu scunde case și colibi de lut.
Stă singuratic rătăcind în cale ...
Parcă-i pustiu, atâta e de mut!

Nu vezi un pom, cât îl cuprinde
zarea
E totul trist în luna lui Cuptor
Vezi năpădind încet cărarea,
Din când în când, un singur călător

Arșița doar învâle în lene
Sub haina ei de foc tăcutul sat
N'auzi măcar-un fâlfâit de pene
Din răsărit și până a'noptat...

Iar dacă treci pe uliți, la fântâne,
Cu ochii arzători ca două stele,
Isconditoare te privesc cadâne
Ferindu-se ușor după perdele ...

Victor Chirulescu

R U G Ă

Te revăd Fatmé... era târziu.
Miezul nopții trecuse de mult
și lăsase în urmă scuturând de
pe aripi, vrăji puternice, cari tur-
burau sufletele. Tu, neînțeleasă,
blândă, ispitită de vrăjile ce că-
deau cu razele lunei, ai eșit să
te închini zinei, ce trecea senină
și liniștit pe deasupra lumii adormi-
te. Ai privit mult luna; gânduri-
le ți se luminau și se înălțau
întru'un sbor fericit, în sus pe
aripi de cult mistic, spre ferme-
cătoarea ce răspândea dealungul
lumei, o vraje de raze ispititoare.
În fața acestei puteri necunoscu-

Noapte de Ianuarie

Dorm pădurile în zare
Invelite'n promoroacă
Și pe'ntinsul de ninsoare,
Flacări galbene se joacă.

Brazii dreپți ca lumânarea
Freamătă sub c'ar de lună
Și-mi evocă remușcarea:
Adevăruri și minciună.

Loziile de pe creste
Stau și ele'ncremenite,
Mici fragmente de poveste
De omăt întroenite.

De pe bolta instelată
Fulgi mărunți încet coboară
Și din zarea voalată,
Gânduri triste mă'impresoară

GICU M. TACU

te, într'o înălțare de sulfet, care
se avânta spre regiunile ce'l che-
mau, ai căzut în genunchi, uimită,
învinsă de atâta măreție și ispitită
de iluzia unei ușurări a sufletului.

Te rugai . . .

Câtă nevinovăție, ce privire du-
ioasă aveau ochii tăi visători !....

Când te-ai ridicat și ai lăsat
privirea ta pătrunzătoare să cadă
asupra mea, m'am cutremurat de
spaimă. O clipă - cât un veac
m'ai privit; apoi cu obișnuita ră-
ceală, ți-ai întors privirea supă-
rată, cu sprâncenele încruntate
și . . . ai plecat.

Alex. Beck

Moarte Pământului!

„Răzbunarea mea ești tu, Pământ! Te întreb cu întrebrarea sfioasă a fecioarei și cu gândul bun de mamă: Cum ai putut, sfânt Pământ, să suporti atâtea nedreptate de-alungul secolelor și cum ai putut, sfânt Pământ, să nu te revolți, când în locul fierului de plug, țărâna ta era sfărtecată de schijele obuzelor și când liniștea ta era sugrumată de vuetul lor sinistru?

Și mai cu seamă cum poți tu sfânt Pământ, pe care au umblat și pașii profetului și gândurile apostolilor, să îngădui pe spinarea ta fățarnicia, ura și răutatea?

Sau poate tu însăși ești fățarnic și rău? Sau poate tu însuși ești cauza care a dezlănțuit în lume vijelia în locul liniștei și furtuna în locul raiului?

Dece, dece Pământ nu ai cruțat omenirea? Dece te-ai lăsat prins în jocul nebun al oamenilor punând și forța ta statică la contribuție, pentru îndeplinirea nelegiuirilor lor?

Sau poate asta e averea ta? Dacă da, dacă și tu ești la fel cu oamenii, dacă prăpădul nostru este bucuria ta; dacă suferințele noastre te fac să rânjești de plăcere, o, atunci să știi că pierzania noastră, va fi și pierzania ta.

În nimicirea noastră, te vom trage și pe tine. Și cu un gest de zeu atotputernic, te vom arunca în spații siderale, unde te vei prăvăli ca un măr al păcatului, în fundul neantului....

S'o știi!...

C. CIOCOARE

Getozie

De-acum

Te culcă, e târziu

Și noapte bună

Oricum mi-e teamă să te las

Poate că alba lună

Te-o săruta târziu

Și fără glas.

O! nu sunt rău cum crezi

— cum crezi —

Dar nu știu cum

N'aș vrea ca tu să pleci

Pe-acelaș drum

Și vezi,

Pierdută pe poteci

Mi-e teamă de vânt

Te va vedea

Așa mlădie

Îți va șopti ceva

Așa ca și un cânt

Pe lira mea pustie...

Costin Teodoru

Comoara

Ochilor tăi

Din bătrâni, aud că unde

Vezi că noaptea licărește,

Să știi bine că acolo

O comoară se găsește...

Deci, în ochii tăi, iubito,

Unde arde focu'n pară

Cred și eu, cum spun bătrânii,

Că s'ascunde o comoară...

Constantin Păun

Boabe de nisip

Lui ne'a lon dela Fruntești

Ce naiba, Niță, faci pe găscă?
Frumos mi l-ai clocit... ca oaia,
Că, după șase luni de zile,
Ai nimerit-o ca... Nițoaia!

Aceluiaș

Păi, dacă astfel șade cazul,
Sânt nevoit să-ți fac o bae
Și, ca să nu-ți ating... obrazul,
Am fierț... nițică stirigoae!

I. D. Cassandru

Departe Dor

Dat mi-e să iubesc un suflet,
Atât de scump și-atât de dulce
oare

Nu cred că aiurez atât,
Și simt cum inima mă doare.

Sub streaja stelelor ce cad
Învăluie doar suspinul
Căci fără tine mi-a fost dat,
Să port în suflet chinul

Voi ruga mereu pe cel divin
În ne deslușite șoapte
Să-mi deie totul ce mi-e drag
Să-mi deie în zi și 'noapte

Atâta doară eu mai știu
Că tu îmi ești departe
Și sufletu-mi zdrobit și greu
Te tot așteaptă.

N. Pătrașcu-Prahova

NOTE

ORELE de redacție:
în fiecare zi dela 3—4 p. m.
Duminica dela 10—12 a. m.

LA 7 MARTIE va apare în
București revista literară „MI-
MOZA” sub direcțiunea d-lui
M. Badea - Marlinsky. îi dorim
succes.

No. VIITOR al revistei noastre
va apare la 20 Martie a. c.

PRAHOVA, revista literară-
culturală, condusă de d-l Ionel
Tudosie, repricează un succes
frumos, cu fiecare număr nou.

În Constanța, se găsește la
toate debitele.

RUBRICILE obișnuite, cari
lipsesc din acest număr, vor fi
publicate în numerile viitoare.

BANATUL LITERAR este o
revistă bună condusă de d-l
prof. Lucian Costin. Apare în
Caransebeș.

IN CURÂND va apare în lo-
calitate ziarul «Ghidul Constanței»

LUPUL de ARGINT este cea
mai frumoasă revistă cercetășea-
scă. Redacția: Viitor 155, Buc.

PĂMANTUL din Călărași e
mai presus de orice laudă!
Urări de bine d-lui Cialic.

GLASUL MUNCITORULUI RO-
MÂN care apare în Reșița, este

una din dintre cele mai demne gazete.

*

ZIARUL „Curierul” din Constanța, de sub direcția d-lui **Ioan C. Panaitescu**, este o gazetă naționalistă, cu preocupări municipale, intelectuale, economice informative, etc.

Il recomandăm cititorilor noștri.

*

TIPARUL „Editurei Noastre” duce la cunoștința tuturor scriitorilor din întreaga țară, că a deschis un concurs de poezie, la care poate lua parte oricine, trimițând trei poezii pe adresa rev. „Luceafărul” Cal. Moșilor 199, București.

Premii: Editarea unui volum personal de poezii (64 pag. — 200 ex.) și 12 premii în numerar, cărți și abonamente.

Concursul se încheie la 1 Martie a. c.

*

ÎN No. 12, pe Februarie, al rev. „**SĂNĂTATEA**”, d-l **Sorel Avramescu** semnează o nuvelă cu caracter medical „**Euthanasia**”.

*

„**AURORA**” se va numi revista literară care va apare la 15 Martie a. c. la Ploști, sub conducerea d-lui Costel Vălcu.

Și-au anunțat colaborarea d-nii Radu Cosmin, I. A. Basarabescu, Sorel Avramescu, B. Emanuel și alții.

Redacția: Str. Radu dela Afumați 101, Ploști.

AM PPIMIT LA REDACȚIE :

Cărți

Moș Crăciun Bibl. „Catedra”
Ziua cea mare de Col. Al. Vasilescu-Lascar.

Contribuțiuni la istoricul Presei românești în Dobrogea, de Al. Demetriad-Constanța.

Gedichte auswahl de G. Tutoveanu (trad. de A. Flachs-Brăila)
Diavolița și omul ursitei de Ionel Tudosie-Ploști.

Almanahul rev. „Luceafărul”-București

Manualul serbărilor școlare de Ilie I. Mirea-Brăila

Pământul cere sânge-Bibl. „Pământ și Suflet Oltenesc-Craiova

Epigrame de I. I. Cristescu-Caracal

Cosmos de Cleant Spirescu
Sociologie Populară Românească—„Editura Noastră”, București.

Reviste

Ararat, București, Spătarul 22

Arte și Meserii, Galați

Astralis, A. Brăiloiu 4, Craiova
Băraganul, București II.

Banatul Literar, Țaransebeș

Colaborări, Rovine 17, Buc.

Catedra, Cuza-Vodă 45, Galați

Cinel-Cinel P. Rareș I Craiova

Crainicul Cetății — Burdujeni

Cl. IV. B. și **Curentul Activ** Cluj

Cuvântul Studentesc, Buc. II.

Documente Răzășești Bărlad.

Éra nouă, Sf.-Gheorghe

Flori de crin, Șimleul-Silvaniei

Foaia Invățătorului, Brăila

Freemătul Literar, Siret

Farul Căminului, București

Ghiociei, Crângu 9, Focșani

Gazeta Ilustrată, Cluj

Izvodiri, Plaiul Cosminului

Inmuguriri, I. Creangă Fălticeni

Lanuri, Armurieilor 8, Mediaș

Lumina, Gr. Ureche 6, Silistra

Lupul de Argint, Buc. III.

Luceafărul, Cal. Moșilor 199 B.

Meseria, Șc. de Mes. Roman

Manifest, Săvescu 28, Iași

Orientări, Moinești-Bacău

Ocultismul, Bolgrad-Ismail
Poșta Informativă, Buc. I.
Progres și Cultură, Tg-Mureș
Prahova, El. Doamna 34 Ploești
Prietenul, Galați
Plaiuri Săcelene, Satu Lung
Răsăritul, Victoriei 52, Buc. I.
Revista Poliței, Smeica 92, B.
Răsai Soare, Blaj.
Rev. Enciclopedică, Cluj
Ramuri, Craiova
Revista Tinerimii, Buc. I.
Rod Nou, Col. Castriș 6, Silistra
Rev. Funcț. T.-Măgurele
Sănătatea, Triumf 7, Buc. V.
Stâna, Poiana-Sibiului
Satul, Polonă 13, Buc. III.
Școala Someșană, Someș-Dej
Șc. și Fam. de Măine, B. III.
Timocul, Bd. Carol 6 Buc.
Vlăstarul Câmpiei, Cojocna
Viața Satelor, Cornești-Dâm.
Zorile Romanatului, Celar-Rți

Ziare

Albina, Latină 8, Buc.
Curentul Fălticenean,
Calendarul Poporului, Cernăuți
Ceferistul, Buzău
Cruciada Românismului, Buc. VI
Curentul Nou, Bocșa-Montană
Dobrogea Corporatistă, C-ța
Drapelul Nostru, București
Duh, Aleea Suter 23, București
Egalitatea, M.-Vodă 30, Buc.
Funcționarul, Fălticeni,
Gorjanul, Gr. Sfătoiu 4, Tg.-Jiu
Gazeta Femeii, Buzești 81, Buc.
Grănicerul, Mehadia-Banat
Glasul Muncit. Român, Reșița
Gazeta Noastră, T.-Măgurele
Marea Noastră, Constanța
Mișcarea Constanței,
Mișcarea Banatului, Timișoara
Nădejdea, Cantemir 3 T-Severin
Ogorul, Academiei 8, București
Pământul, Călărași-Ialomița
Plastica, A. Russo 6. Buc.
Românul, Victoriei 34, Buc. I.

Steaua Presci. Rom., Galați
Sentinela, Sf. D-tru 12, Focșani
Tribuna, Reg. Maria 31, Sibiu
Timpul, Barițiu 10, Cernăuți
Tribuna Meseriașilor, Galați
Viața Literară, București IV.
Vestitorul, Dorohoi
Victoria, Frunzănești-Ilofov
Infrățirea, Timișoara IV.

Dr. C. BALABAN

CĂI URINARE
 BOLI DE FEMEI

Ore de consult 4-7 p. m.

CONSTANȚA Str. CAROL, 91

L A

„Cisma lui Cuza Vodă”

Magazin și atelier
 de încălțăminte

VASILE HURDUC

Constanța

Str. Ștefan cel Mare, 103

Execută comenzi

Eftin și solid

Indrăgiți literatura ? Citiți

„Raza Literară”

Red. și Ad-ția : Str. Puțu cu Tei, 4
 BUCUREȘTI, V.